

## ПРИМЕРЫ КЕЙСОВ\*

### Кейс № 1. «Выбор»

**Цель:** Осуществление выбора поведения без правонарушений.

**Инструкция:** Предложить участникам разделиться на несколько групп и разыграть ситуации.

#### Ситуация № 1.

Вы дома. В какой-то момент времени вам звонит давний знакомый (бывший осужденный) и предлагает встретиться в условленном месте. Вы соглашаетесь и приезжаете на встречу.

При встрече знакомый предлагает вам на несколько дней попридержать в вашей квартире его вещи.

Ваше решение.

#### Ситуация № 2.

Друзья узнали о вашем досрочном освобождении.

Они сообщили, что ждут вас вечером того же долгожданного дня, чтобы отметить это событие. Чтобы не скучать, купили три ящика водки, хорошей закуски, пригласили девочек.

Ваши действия.

#### Ситуация № 3.

Вы досрочно освободились.

Соседи по дому искоса смотрят на вас.

Откровенно обходят стороной, как больного.

За спиной слышится злой шепот.

Один сосед при встрече сказал: «Как таких на волю отпускают, я бы всех в Сибирь высылал лес рубить навечно».

Ваши действия.

#### Ситуация № 4.

Вы освободились из колонии и решили устроиться на работу.

Пришли в отдел кадров станции техобслуживания. Работник отдела кадров обратил внимания на ваши руки, на которых изображена татуировка.

Ваши действия.

### **Правила разыгрывания ситуаций:**

- использовать для разрешения ситуации только допустимые нормами права способы и средства;
- проявлять уважение к другим участникам;
- проявлять заинтересованность в решении ситуации независимо от ролевых функций;
- аргументировано отстаивать свою позицию.

### **Рекомендация ведущему:**

*Предоставить возможность каждому участнику высказаться (с анализом собственных действий, а также других участников). При анализе очень важно фиксировать внимание на достоинствах, чем на недостатках, но в то же время отметить конкретные упущения в очень доброжелательной и тактичной форме. Смысл кейса должен быть направлен на то, чтобы участник смог сделать правильный выбор, стать в ситуации тем, кем он может стать, раскрыв свои лучшие качества.*

### **Кейс № 2. Работа с историей «Мечь»**

**Цель:** Формирование культуры нравственного оценивания своих поступков, проработка чувства вины, раскаяния.

**Инструкция:** Предложить участникам послушать реальную историю, которая была опубликована в газете «АиФ» за 2002 г.: *«Молодой человек уходит в армию. Через некоторое время он получает письмо от матери с известием, что его девушку изнасиловали и убили двое молодых людей, заманив на пикник. Парень убегает из армии, приезжает к матери и излагает ей план своей мести. Мать отговаривает сына, объясняя ему, что девушку уже не вернешь, а убийства грозят ему тюрьмой. Молодой человек обращается к священнику, который также отговаривает его от мести. Прислушавшись к этому совету, возвращается в армию. Спустя некоторое время одного из преступников убивают кредиторы за долги, а другой попадает в аварию, в результате которой его парализует и, в конечном счете, он тоже умирает. А девушка, знавшая о преступлении и не сообщившая в милицию, умирает при родах».*

Обсуждение на тему о том, к чему может привести мечь.

Если на земле суд нравственный или Божий суд?

Что такое покаяние?

### **Кейс № 3.. «История про...»**

**Цель:** Развитие навыков моделирования собственных действий.

**Материал:** Лист ватмана, маркер, листы бумаги формата А — 4, ручки.

**Инструкция:** Предложить участникам прослушать историю про одну девушку, например, ее звали Машей, а история такая: *«Коля и Маша встречаются. Они учатся в одном классе. Однажды Коля во время дискотеки завел Машу в класс и предложил ей попробовать наркотик. Он объяснил ей, что начал недавно колоться, ему очень нравится, и он хочет, чтобы ей тоже было хорошо. Маша отказалась от предложения Коли*

\* Болелова А.Г. Быть частью хорошего: современные технологии профилактики правонарушений несовершеннолетних. Научно-методическое пособие / Под ред. Е.Г. Артамоновой. М.: АНО «ЦНПРО» 2015.

*и выбежала из класса. Всю ночь она думала, что ей делать, и в итоге решила рассказать все своей однокласснице Свете, у которой брат недавно погиб под колесами мотоцикла, за рулем которого был наркоман. Света пообещала, что непременно поможет разрешить ситуацию и как-то повлияет на поведение Коли. Для этого она сообщает обо всем, что ей рассказала Маша классному руководителю. После беседы с родителями Колю, по его согласию, кладут в закрытый стационар на лечение. Однако никто из класса, даже Маша, не оказывают ему поддержки. Только друг Сергей, который всегда помогал товарищу в трудной ситуации, не изменил своего отношения. Родители тоже всячески поддерживали сына, и он выздоровел. После того как Коля выписался из больницы, он решил, что больше никогда в жизни не будет употреблять наркотики, однако с Машей поддерживать отношения тоже не собирается».*

**Предложить оценить действия и поведение героев по 10-балльной шкале с точки зрения их эффективности и морально-этических норм <sup>1</sup>**

Полученные результаты сводятся в одну шкалу и анализируются:

Что было самым трудным для вас в оценке героев?

Были ли в вашей жизни такие случаи?

А как бы вы повели себя на месте Коли, Маши, классного руководителя, родителей, Сергея?

#### **Кейс № 4. «Жизнь прекрасна»**

**Цель:** Развитие позитивных жизненных устремлений.

**Материал:** Мультимедиа, диск, на котором записан фильмом; доска, маркер.

**Инструкция:** Предложить участникам просмотр фильма «Жизнь прекрасна» *Это история о чуде Гвидо, который умеет жить так, что каждый день, как праздник. Он радуется мелочам и наполняет жизнь окружающих людей смехом. Первая часть фильма рассказывает о том, как Гвидо встретил свою будущую жену и очаровал ее. У них родился сын, и они были счастливы. Но вот наступает война, она кардинально меняет жизнь героев. Гвидо и вся его семья попадает в немецкий концентрационный лагерь. Как изменится их жизнь? Сможет ли главный герой в этих ужасных условиях сохранить свое легкое и позитивное отношение к жизни? Вторая часть кино повествует о том, как может игра, смех и фантазия взрослого человека сделать для ребенка пребывание в нечеловеческих условиях забавным и даже увлекательным.*

#### **Вопросы для обсуждения:**

Как можно охарактеризовать личность и поступки главного героя?

Что помогало ему справляться с трудными и порой страшными ситуациями в жизни?

Можно ли жизнь героя назвать прекрасной? А его сына?

Как бы вы повели себя на месте главного героя?

<sup>1</sup> Раздаются листы бумаги и на них рисуются пять шкал — по количеству участников.