

## ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИОННО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИМИ «МОЗАРТИКА» \*

### Пояснительная записка

Мозартикотерапия — современная оригинальная реабилитационная технология, возникшая как симбиоз трех глобальных психологических направлений: игротерапии, арт-терапии и психоанализа.

Направления, в которых используются мозартикотерапия и мозартика:

- реабилитация и адаптация детей и подростков «группы риска»;
- работа с семьей, работа с замещающими семьями,
- постстрессовая реабилитация,
- работа с конфликтами;
- работа с несовершеннолетними, отбывающими наказание в местах лишения/ограничения свободы;
- работа в детских досуговых лагерях;
- коррекционно-развивающее обучение и др.

Мозартикотерапия на практике реализуется в работе со специально разработанными комплектами игрового развивающего и реабилитационного оборудования (игр мозартики).

В каждый игровой комплект входят одно или несколько игровых полей и многочисленный набор фантазийных игровых фигурок. Игровые поля создают символическую основу, своеобразную мировоззренческую «канву», базируясь на которой играющий с помощью игровых фигурок «конструирует» свое видение мира, с глубоким эмоциональным включением, поиском и пониманием своего «Я». Символический фантазийно-игровой мир не уводит в страну иллюзий, а, наоборот, позволяет, во-первых, «встроить» свои проблемы в реальный мир, проработав их, освободившись негативных стереотипов и комплексов, и, во-вторых, увидеть все богатство и разнообразные возможности этого реального мира.

Каждый игровой комплект мозартики работает со своим ассоциативно-тематическим пластом картины мира:

- «Витражи» — текущее эмоциональное состояние;
- «Усадьба» — ближний социальный круг;
- «Городок» — дальний социальный круг;
- «Туманы» — глубинное эмоциональное поле;
- «Дорога в Космос», «Космос-1,2» — мировоззренческая сфера;
- «Русское чудо» — мировоззренческие аспекты в социальном контексте.

Мозартикотерапия включает несколько последовательных **этапов**:

1-ый этап — саногенно-седативный. Это оздоравливающий этап для детей и подростков, смягчающий душевную боль от психологических проблем, посттравматических ситуаций, семейных конфликтов и т.д.

2-ой этап — гармоничный психологический прорыв. На этом этапе восстанавливается базовое доверие к миру, происходит оптимизация мироощущения.

3-ий этап — отраженные последствия. На этом этапе меняется поведение ребенка или подростка — меняется в силу личностного поиска, в силу возникновения нового отношения к негативным стереотипам, в силу активизации позитивно-созидательного творческого начала.

При постстрессовых состояниях очень важно ликвидировать последствия длительного характера (для снятия острых состояний используются другие методики). В этих случаях острых симптомов уже нет, но картина мира человека, как правило, сильно искажена.

Основная реабилитационная задача для мозартикотерапии: постепенное вытеснение, изживание негативных образов индивидуальной картины мира и замещение их на позитивные (в этих случаях огромную роль играет воздействие используемых в играх мозартики эмоционально и ассоциативно ярких, светлых образов искусства).

Результаты:

- возвращение способности радоваться, получать удовольствие от творчества, испытывать хорошее настроение;
- возвращение интереса к миру;
- на смену желанию «плыть по течению», чувству пассивности, негативным моментам мстительного характера приходит желание искать новые, позитивно-созидательные варианты самореализации.

При длительных воздействиях негативных факторов социального характера, как правило, формируется сильно искаженная картина мира с негативными стереотипами социального поведения.

Основная реабилитационная задача для мозартикотерапии: гармонизация и позитивизация индивидуальной картины мира (в этих случаях большую роль играет то, что воздействие светлых образов искусства облечено в доступную и комфортную игровую форму).

Результаты:

- дистанцирование от негативных образов, насаждаемых средой, СМИ и т.д.;
- изменение отношения к взрослому (не из семьи), который помогает ему;
- возникновение понимания ответственности за свой выбор сначала в игровом психологическом пространстве, а затем в реальной жизни;
- возникновение желания менять свою среду не деструктивным путем, а за счет позитивного творческого импульса, с интересом и включением воображения и фантазии.